























## ٢٩ يولييه النطق بالحكم في قضية الردة

وذلك علاقة نسب بين المتهمين القتل  
والثالث...  
قوت محكمة جنحيات شبراخيت الحكم بالنطق بالحكم في قضية الردة المتهم فيها د. يحيى حسن حسان مستشار المحافظ الأسبق وحسين والعلوي متقاعد من جهاز أمن الدولة في جلسة ٢٩ يولية القادم...  
كانت المحكمة قد استمعت لتكليفات النيابة على إحداث القضية والتي جاء فيها أن هناك علاقة بين المحافظ الأسبق د. يحيى حسن حسان المتهم القتل في أرض زراعية بمنطقة...

### حوادث

٩

### تضايي

## ضبط ٢٠ متطرفا جديدا في حملات على ديروط



عبد الرحيم التحس

اسيوط - فرج عبدالعزيز وكمال جبر:  
خلال حملات شنتها على ٣ قرى بمركز ديروط في الثانية صباح أمس بخاصة عن مرتكبي حوادث العنف الآخر...  
صرح اللواء نبيل عبادة مساعد وزير الداخلية لاسيوط بان الحملات شملت قرى الكويبة ولوكريم وشوشة ولم تسفر عن ضبط أسلحة أو حدوث مواجهات مسلحة بين الشرطة والمتطرفين مشيرا الى استمرار الحملات لضبط جميع عناصر التطرف وتصفية الخطرين منهم لبيان نشاطهم في أحداث العنف والأفراج عن بؤبؤ عدم تورطهم في أي أحداث...  
ويشرف على الحملات اللواءات عبدالرحيم التحس ونيل عثمان وحلمي القلي ونيل عبادة ومحمود عثمان مدير مباحث الداخلية...  
وكان مسئول أمن ان الشرطة تقوم بصحلات مكثفة على الأسلحة غير المرخصة في جميع محافظات الجمهورية...  
وقال اللواء عبدالرحيم التحس مساعد أول الوزير للأمن المركزي ان عمليات المداهمة والتفتيش التي تمت على مدينة ديروط أسفرت عن ضبط ٢٧ قنبلة بالإضافة إلى ٤٥ قنبلة تم ضبطها قبل بدء الأحداث الأخيرة بقرية صفيحة...  
وفي المستشار محمد حسين المني المصالحى العام لنيابات اسيوط

المخدرات في المقهى !!  
بنها - عبدالمجيد الشحات:  
لقد مباحث القنصلية القبض على عطية حسن عبدالهادم ٤٥ سنة مأمور شراب بالقاهرة ومحمود صهي خيل محاسب ٥٠ سنة ومحمد عبدالعزيز ٥٠ سنة متجول ٣٣ سنة وهم يتعاطون المخدرات بأحد المقاهي بمدينة قها ليل... كان العقيد أسامة أبو الفتوح والرائد حسن عبدالفتاح رئيس مباحث طوخ وقوة إحدى الدوريات فشاخه الثلاثة يتعاطون المخدرات بواسطة «الجرعة»...  
الفراجى نبج بلطجي الاسماعيلية  
الاسماعيلية - ليلي وحيد:  
نج فرجى بمدينة الاسماعيلية جاره البلطجي... انهار عليه طعنا يمكن حتى ارياء قنلا ثم فصل رأسه عن جسده...  
تلقى العقيد عبدالرازق الطحاوي مأمور قسم أول بلاغا بالظفر على جثة وليد ابراهيم محمد ١٨ سنة عاطل مائة منزل مجهول...  
كشف تحريات النقيب ايهاب ابو زيد أن المجنى عليه اصاب فرض الشاة بالقوة على تجار واصحاب المحال التجارية بالمنطقة وأن الفراجى تولى محمد توفيق رفض اعطائه الاذنة فقتل مع فخر الفراجى التخلص منه...  
في قضية حريق شيراتون هليوبوليس!  
الحبس لدير القرية النوبية ومساعدته  
كتبت - سوسن عبدالسلام:  
قضت محكمة جنح الزهرة برئاسة صلاح محسوب بحبس مدير القرية بشيراتون هليوبوليس ومساعدته وعامل بالقرية ٤ سنوات لكل منهما وكفالة ٥٠٠ جنيه لوقف التنفيذ عن تهمة القتل والاصابة الخطأ وتلاصق المكان والحريق بالاسمال... كان الحريق الذي نشب في شبائير قبل الماضي قد اسفر عن مقتل ١٧ شخصا واصابة ٥٢ من جنسيات مختلفة وخسائر مادية لحقت بشركة شيراتون تزيد عن مائة مليون دولار... والتضح ان السبب اعمال المتهمين بترك قرن الشيشة دون اتمام اطفائه... اسرت النيابة بتقديم المتهمين للمحاكمة وهم محمود حافظ مدير القرية النوبية ومساعدته سامي رزق والمعامل محمد عبدالعليم...  
قلت المحكمة انه كان يجب على مديري الفندق لتأكد قبل مغادرتهم لموقع القرية من اتمام اطفاء الموقد وان جميع المصادر الحرة بالندق بحالة جيدة...  
وشارت الى تقرير المعمل الجنائي بان السبب موقد الشيشة ومصدره اربعة التلبيد المتوجهة من الموقد التي ساعدت الرياح المصاحبة على سرعة الانتشار...  
مثل النيابة اشرف وكيل بأمانة سر سمير عبدالسميع...  
ايحت مع الجمهورية

### سقطت عصابة شقق اكتوير

لقد كانت الجزيرة التي تقع وسط بحيرة مساحتها ١٥ ألف فدان مسطحة مائيا تنتج عشرات الاطنان من الاسماك يوميا وهي تغطي كافة اسواق المحافظات المجاورة وتتعداها الى القاهرة الكبرى حتى تصل للفيوم وتساهم مساهمة فعالة في الأمن الغذائي وتوفير البروتين الحيواني وتشتيت اسرار اللصوص والدواجن بهذه المحافظات...  
ما أكثر من يقولون نحن ومن بعدنا الطوفان في هذه المنطقة التي أصبحت مطعما لغيري لمة... اننا نعيش على هؤلاء القوم لانهم تركوا لنا مزارعنا... ليس لهذه المنازل مطالب وما أكثرها...  
لبنهم هدموها على رؤوسنا وأراحونا من هذا الموت البطيء ومعتاة سكراته...  
اهلى جزيرة ام خلف بورسعيد

### مصرع ٥ في معركة بأسسيوط بسبب الخلاف على حد الأرض

اسيوط - كمال جبر:  
لقد خسر خمسة أشخاص مصرعهم في مشادة بالراصين والبلط والشتم بين عائلتي الوشادة وعلم الدين بنير القصير مركز القوصية بأسسيوط بسبب النزاع على حد أرض زراعية مساحتها خمسة أراير...  
تلقى السيد سعد عبدالمنعم حرب مأمور مركز القوصية بلاغا من موزة محمد عبدالهادم بنشوب معركة بين زوجا بكر لحد بكر ولولدهما بسبب الخلاف على فصل حد أرض زراعية بجوار مستعمرات إلى مقل زوجا ولولته ثمعة لحد سلم وبنات شقيقة زوجا صفاء تاجي محمد وولد الزوجة وقريبها مندى عبدالحميد عبدالعزيز...  
التقى القلم على سلطان رئيس مباحث القوصية واقتحام صلاح فرج وحوى عبدالمنعم معاونو مباحث حيث تبين أن المجنى عليه الأول والثالث من عائلة علم الدين وفرايع والخمس من عائلة الوشادة وولد التحريت بأن المتهمين هم هيكى عبدالحميد عبدالعزيز وفرجى لحد بكر والقي القبض عليهم وتولت النيابة تحقيق برئاسة المستشار محمد حسن ومنى المحلى العام الذى امر بحبسهما على نمة التحقيق...  
معاناة البضائع والبيع بمقار معارض ومصانع السعد  
كتب - ابراهيم لوكيلة:  
يواصل جهاز المدعى العام تحقيقه في شهودين بمرکز السعد بمرکز معارض البضائع التي يبيعون في شراها في مقر معارض ومصنع السعد...  
ولقد ان فرج سوسن بهذه المقار بعد المصاحبة على المقامات من فترة الاموال بالهجوم واقتحام في قوام السعد والبضائع التي سوسن بها مستعمرات بجوارها وقراها ١٤ مليون جنيه ومحمد بها قنوع وشمس المقار لها... ومن يرغب في شراء سلع بكثر من التسبة المقورة سوف يقوم هذه القروي سوسة نقية تساعد على صرف نسبة نقية قنوع ٢١٠٠ لعمومين الذين لا يتكلموا لشراء بضائع...  
عبادة الجمهورية اكره ما وراثية  
القراء ١: ع. ح. ج. ٢:  
يقول صدى ٢١ عاما اعلى من مرض جنسي عبارة عن حساسية واحمرار مع ظهور حبوب وكحة شديدة وظهور لامل في هذه الحالة مستمرة منذ عدة سنوات...  
علاج:  
يقول الدكتور عطية عبدالهادم استاذ الامراض الجلدية وبطى في طريق عودتها من زيارة لأقربها في قرية تل حسان فاستولت سائق فرمزة المقورة والتي تتميز بحكة شديدة مع ظهور حبوب وقد تحولت الى لامل لها بعد غشيا تكون نوعا من التواء - الاكرام الوراثية - والتي تتل عن طريق قوراة من ولو تحسنا عن الاكرام...  
عطية عبدالهادم عطية الوراثية... قهي عبارة عن ثلث صور مرتبطة بلسن وهي

## مع الناس

## شردوا ١٠ آلاف أسرة لاقامة قرية للخرجين

منذ ٥ سنوات ونعاني نحن ما يقرب من ١٠ آلاف صيد جزيرة اولاد خلف سابقا ببورسعيد سكرت لموت بعد نخطب عبارة «فأنا» بتجفيف البحيرة لايوموا عليها قرية للخرجين علما بان المنطقة مائية بالآر هي المقصده تصالحه لمل هذه امشروعات بعيدا عن البحيرت السمكية التي تطلت عن الانتاج وتشر أهلي ولضمانهم الى طواير البطالة...  
الى المهتمين نور الدالى رئيس نادي الزمالك  
يقال ان القطة تاكل اولادها خوفا عليهم... وانشى ان يتحول نادي الزمالك الى قطة تاكل اولادها ليس خوفا عليهم ولكن خيرا بهم وتكرار لهم... اقول هذا بمناسبة ما يثار الآن من خلافات بسبب الهزيمة من الاهلى ويقد بطولة كاس مصر... فهناك من يقا اليوم على حارس المرمى حسن السيد رغم انه صاحب فضل رئيسي في الحصول على بطولة الدوري بان دافع عن مرماه وحماه قدم بخلفه سوى ١٧ اهداف على مدى ٢٦ مباراة... وفي الكأس لم يدخل مرماه سوى هدفى مباراة الاهلى...  
وتبعض بالقول باليوم على اللاعبين رغم انهم سجلوا اعلى رقم من الاهداف في الدوري «٣٦ هفا» والكأس «٨ اهداف وحصولا على الدوري بأعلى عدد من النقاط...  
والبعض يحملون الجهاز الفني والادارى مسؤلية الهزيمة رغم انه نفس الجهاز الذى اعاد الانضباط والروح للفريق وصدعه بعناصر ممتازة من داخل النادي وخارجه... تصيحى لامتصوا لوضايات السوء والا تبحثوا عن كبش فداء لهزيمة ليست نهاية الدنيا... ولتجاوزوا القنن جزاء سينامر حتى لا تفلتوا ولا للاعبين وحب الجمهور وهما الزاد الذى به يعيش وينتصر وحرمان ان يكون الدج هو ثمن الاخلاص... ابقوا حسن السيد وحافظوا على الجهاز الفني وعلى اللاعبين الذى لا يوجد مثله في أي ناد الآن...  
السيد عبد الرؤوف

### علم الوصول

الى المهتمين نور الدالى رئيس نادي الزمالك  
يقال ان القطة تاكل اولادها خوفا عليهم... وانشى ان يتحول نادي الزمالك الى قطة تاكل اولادها ليس خوفا عليهم ولكن خيرا بهم وتكرار لهم... اقول هذا بمناسبة ما يثار الآن من خلافات بسبب الهزيمة من الاهلى ويقد بطولة كاس مصر... فهناك من يقا اليوم على حارس المرمى حسن السيد رغم انه صاحب فضل رئيسي في الحصول على بطولة الدوري بان دافع عن مرماه وحماه قدم بخلفه سوى ١٧ اهداف على مدى ٢٦ مباراة... وفي الكأس لم يدخل مرماه سوى هدفى مباراة الاهلى...  
وتبعض بالقول باليوم على اللاعبين رغم انهم سجلوا اعلى رقم من الاهداف في الدوري «٣٦ هفا» والكأس «٨ اهداف وحصولا على الدوري بأعلى عدد من النقاط...  
والبعض يحملون الجهاز الفني والادارى مسؤلية الهزيمة رغم انه نفس الجهاز الذى اعاد الانضباط والروح للفريق وصدعه بعناصر ممتازة من داخل النادي وخارجه... تصيحى لامتصوا لوضايات السوء والا تبحثوا عن كبش فداء لهزيمة ليست نهاية الدنيا... ولتجاوزوا القنن جزاء سينامر حتى لا تفلتوا ولا للاعبين وحب الجمهور وهما الزاد الذى به يعيش وينتصر وحرمان ان يكون الدج هو ثمن الاخلاص... ابقوا حسن السيد وحافظوا على الجهاز الفني وعلى اللاعبين الذى لا يوجد مثله في أي ناد الآن...  
السيد عبد الرؤوف

### ميل من العذاب

نا عامل بسوط في جامعة عين شمس ونحلى محدود واعول أسرة مكونة من ثمانية افراد واعالى من تساد في التوسيل الكهربى للحد الأدنى بطبيعة مما أدى الى عيوط في التيش مصحوب بنوبات دوخة واضاء ومركب الى جهاز منظم كورينى داه بمبلغ ٨٠٠٠ شاتية اللف جنه...  
وابنتى الصغيرة تعاني من عيب خلقى بالقلب هو التحس وضغ الشرايين الرئيسية للقلب مع ثقب بين البطين وقناة شرايية بين الأورطي والاروي مع ارتكاع شديد في ضغط الشرايين الرئوي وليس لها علاج جراحى في الوقت الحالى وتحتاج لجراحة زرع قلب والرئتين...  
لذلك التمس من اصحاب القلوب الرحمة ومن

### العذاب في الصرف بالبنك الأهلى بالأقصر

الجمعية...  
تتألف المسجلين بالمركز الرئيسي تخصصي التشر من صرف الصرف وتخصصي صرف لكل هيئة او مصلحة في قنوع ذات الكثافة العالية من الصلاء وتخصصي استراحتات للصلاء...  
كمال حماد كامل  
مطار الاصر الدولي

### ردود على رسائل القراء

دراسة لتوسيل التيار للوحدات السكنية بالبانوان  
قال المحلب ابراهيم الشناوى مدير عام العلاقات بشركة توزيع كهرباء جنوب الققا في رده على شكاوى المواطن السيد علان من التفتين مركز شبراخيت...  
شبراخيت  
جاء في رد حسن التوسلي رئيس العلاقات العامة بمركز ومصلحة قنوع لزيارات على مقترشا بمصومين لشكاوى من قطاع التيار الكهربى عن قرية شبراخيت من اذارة كهرباء كثر الزيات القنن ان التيار الكهربى بالقريه مستقر وهناك تغطيات دورية بسبب اعمال الصيانة واعطال طارئة...  
١٥٠٠ جنيه  
لعلج  
نيفين

### استقرار التغذية الكهربائية

بقرية «بقرية» بشأن شكاوى المواطن محمد شربوب مركز منهن من قطاع التيار الكهربى...  
قال سمير شكري مدير عام العلاقات بوزارة الكهرباء والطاقة ان شركة توزيع كهرباء البحيرة قد اطلقت بان شبكة كهرباء قرية شربوب حفافة بالتيار الكهربى من خط فرنوى الخارج من محطة محولات منهنور القمية واقرأ لعصر سمة محولات التيار المركبة على هذا الخط مما أدى الى حدوث بعض الاضطرابات خلال ساعات الظهيرة فقد تم تغيير محولات التيار بأخرى ذات سعات أكبر وذلك بالتنسيق مع ادارة شبكات منهنور بمنطقة كهرباء غرب القنن مما أدى الى استقرار حالة التغذية الكهربائية وبذلك ازليت اسباب الشكاوى...  
«الجمال» مطلوب للمجالس الطبية  
ردا على ما نشرناه في ٦ مايو الماضي تحت عنوان «التكرار طبين

### الخيمة التليفونية متواثرة بنجع لنقل بارمنت

حول ما نشرناه في ٢١ أبريل الماضي بشأن شكاوى المواطن عبدالهادم بنشوب هجوم على الخيمة التليفونية بقرية شبراخيت...  
قال سمير شكري مدير عام العلاقات بوزارة الكهرباء والطاقة ان شركة توزيع كهرباء البحيرة قد اطلقت بان شبكة كهرباء قرية شربوب حفافة بالتيار الكهربى من خط فرنوى الخارج من محطة محولات منهنور القمية واقرأ لعصر سمة محولات التيار المركبة على هذا الخط مما أدى الى حدوث بعض الاضطرابات خلال ساعات الظهيرة فقد تم تغيير محولات التيار بأخرى ذات سعات أكبر وذلك بالتنسيق مع ادارة شبكات منهنور بمنطقة كهرباء غرب القنن مما أدى الى استقرار حالة التغذية الكهربائية وبذلك ازليت اسباب الشكاوى...  
«الجمال» مطلوب للمجالس الطبية  
ردا على ما نشرناه في ٢١ أبريل الماضي بشأن شكاوى المواطن عبدالهادم بنشوب هجوم على الخيمة التليفونية بقرية شبراخيت...  
قال سمير شكري مدير عام العلاقات بوزارة الكهرباء والطاقة ان شركة توزيع كهرباء البحيرة قد اطلقت بان شبكة كهرباء قرية شربوب حفافة بالتيار الكهربى من خط فرنوى الخارج من محطة محولات منهنور القمية واقرأ لعصر سمة محولات التيار المركبة على هذا الخط مما أدى الى حدوث بعض الاضطرابات خلال ساعات الظهيرة فقد تم تغيير محولات التيار بأخرى ذات سعات أكبر وذلك بالتنسيق مع ادارة شبكات منهنور بمنطقة كهرباء غرب القنن مما أدى الى استقرار حالة التغذية الكهربائية وبذلك ازليت اسباب الشكاوى...  
«الجمال» مطلوب للمجالس الطبية

### الخيمة التليفونية متواثرة بنجع لنقل بارمنت

حول ما نشرناه في ٢١ أبريل الماضي بشأن شكاوى المواطن عبدالهادم بنشوب هجوم على الخيمة التليفونية بقرية شبراخيت...  
قال سمير شكري مدير عام العلاقات بوزارة الكهرباء والطاقة ان شركة توزيع كهرباء البحيرة قد اطلقت بان شبكة كهرباء قرية شربوب حفافة بالتيار الكهربى من خط فرنوى الخارج من محطة محولات منهنور القمية واقرأ لعصر سمة محولات التيار المركبة على هذا الخط مما أدى الى حدوث بعض الاضطرابات خلال ساعات الظهيرة فقد تم تغيير محولات التيار بأخرى ذات سعات أكبر وذلك بالتنسيق مع ادارة شبكات منهنور بمنطقة كهرباء غرب القنن مما أدى الى استقرار حالة التغذية الكهربائية وبذلك ازليت اسباب الشكاوى...  
«الجمال» مطلوب للمجالس الطبية

### الخيمة التليفونية متواثرة بنجع لنقل بارمنت

حول ما نشرناه في ٢١ أبريل الماضي بشأن شكاوى المواطن عبدالهادم بنشوب هجوم على الخيمة التليفونية بقرية شبراخيت...  
قال سمير شكري مدير عام العلاقات بوزارة الكهرباء والطاقة ان شركة توزيع كهرباء البحيرة قد اطلقت بان شبكة كهرباء قرية شربوب حفافة بالتيار الكهربى من خط فرنوى الخارج من محطة محولات منهنور القمية واقرأ لعصر سمة محولات التيار المركبة على هذا الخط مما أدى الى حدوث بعض الاضطرابات خلال ساعات الظهيرة فقد تم تغيير محولات التيار بأخرى ذات سعات أكبر وذلك بالتنسيق مع ادارة شبكات منهنور بمنطقة كهرباء غرب القنن مما أدى الى استقرار حالة التغذية الكهربائية وبذلك ازليت اسباب الشكاوى...  
«الجمال» مطلوب للمجالس الطبية

### الخيمة التليفونية متواثرة بنجع لنقل بارمنت

حول ما نشرناه في ٢١ أبريل الماضي بشأن شكاوى المواطن عبدالهادم بنشوب هجوم على الخيمة التليفونية بقرية شبراخيت...  
قال سمير شكري مدير عام العلاقات بوزارة الكهرباء والطاقة ان شركة توزيع كهرباء البحيرة قد اطلقت بان شبكة كهرباء قرية شربوب حفافة بالتيار الكهربى من خط فرنوى الخارج من محطة محولات منهنور القمية واقرأ لعصر سمة محولات التيار المركبة على هذا الخط مما أدى الى حدوث بعض الاضطرابات خلال ساعات الظهيرة فقد تم تغيير محولات التيار بأخرى ذات سعات أكبر وذلك بالتنسيق مع ادارة شبكات منهنور بمنطقة كهرباء غرب القنن مما أدى الى استقرار حالة التغذية الكهربائية وبذلك ازليت اسباب الشكاوى...  
«الجمال» مطلوب للمجالس الطبية

### الخيمة التليفونية متواثرة بنجع لنقل بارمنت

حول ما نشرناه في ٢١ أبريل الماضي بشأن شكاوى المواطن عبدالهادم بنشوب هجوم على الخيمة التليفونية بقرية شبراخيت...  
قال سمير شكري مدير عام العلاقات بوزارة الكهرباء والطاقة ان شركة توزيع كهرباء البحيرة قد اطلقت بان شبكة كهرباء قرية شربوب حفافة بالتيار الكهربى من خط فرنوى الخارج من محطة محولات منهنور القمية واقرأ لعصر سمة محولات التيار المركبة على هذا الخط مما أدى الى حدوث بعض الاضطرابات خلال ساعات الظهيرة فقد تم تغيير محولات التيار بأخرى ذات سعات أكبر وذلك بالتنسيق مع ادارة شبكات منهنور بمنطقة كهرباء غرب القنن مما أدى الى استقرار حالة التغذية الكهربائية وبذلك ازليت اسباب الشكاوى...  
«الجمال» مطلوب للمجالس الطبية

### الخيمة التليفونية متواثرة بنجع لنقل بارمنت

حول ما نشرناه في ٢١ أبريل الماضي بشأن شكاوى المواطن عبدالهادم بنشوب هجوم على الخيمة التليفونية بقرية شبراخيت...  
قال سمير شكري مدير عام العلاقات بوزارة الكهرباء والطاقة ان شركة توزيع كهرباء البحيرة قد اطلقت بان شبكة كهرباء قرية شربوب حفافة بالتيار الكهربى من خط فرنوى الخارج من محطة محولات منهنور القمية واقرأ لعصر سمة محولات التيار المركبة على هذا الخط مما أدى الى حدوث بعض الاضطرابات خلال ساعات الظهيرة فقد تم تغيير محولات التيار بأخرى ذات سعات أكبر وذلك بالتنسيق مع ادارة شبكات منهنور بمنطقة كهرباء غرب القنن مما أدى الى استقرار حالة التغذية الكهربائية وبذلك ازليت اسباب الشكاوى...  
«الجمال» مطلوب للمجالس الطبية

### الخيمة التليفونية متواثرة بنجع لنقل بارمنت

حول ما نشرناه في ٢١ أبريل الماضي بشأن شكاوى المواطن عبدالهادم بنشوب هجوم على الخيمة التليفونية بقرية شبراخيت...  
قال سمير شكري مدير عام العلاقات بوزارة الكهرباء والطاقة ان شركة توزيع كهرباء البحيرة قد اطلقت بان شبكة كهرباء قرية شربوب حفافة بالتيار الكهربى من خط فرنوى الخارج من محطة محولات منهنور القمية واقرأ لعصر سمة محولات التيار المركبة على هذا الخط مما أدى الى حدوث بعض الاضطرابات خلال ساعات الظهيرة فقد تم تغيير محولات التيار بأخرى ذات سعات أكبر وذلك بالتنسيق مع ادارة شبكات منهنور بمنطقة كهرباء غرب القنن مما أدى الى استقرار حالة التغذية الكهربائية وبذلك ازليت اسباب الشكاوى...  
«الجمال» مطلوب للمجالس الطبية

### الخيمة التليفونية متواثرة بنجع لنقل بارمنت

حول ما نشرناه في ٢١ أبريل الماضي بشأن شكاوى المواطن عبدالهادم بنشوب هجوم على الخيمة التليفونية بقرية شبراخيت...  
قال سمير شكري مدير عام العلاقات بوزارة الكهرباء والطاقة ان شركة توزيع كهرباء البحيرة قد اطلقت بان شبكة كهرباء قرية شربوب حفافة بالتيار الكهربى من خط فرنوى الخارج من محطة محولات منهنور القمية واقرأ لعصر سمة محولات التيار المركبة على هذا الخط مما أدى الى حدوث بعض الاضطرابات خلال ساعات الظهيرة فقد تم تغيير محولات التيار بأخرى ذات سعات أكبر وذلك بالتنسيق مع ادارة شبكات منهنور بمنطقة كهرباء غرب القنن مما أدى الى استقرار حالة التغذية الكهربائية وبذلك ازليت اسباب الشكاوى...  
«الجمال» مطلوب للمجالس الطبية

### الخيمة التليفونية متواثرة بنجع لنقل بارمنت

حول ما نشرناه في ٢١ أبريل الماضي بشأن شكاوى المواطن عبدالهادم بنشوب هجوم على الخيمة التليفونية بقرية شبراخيت...  
قال سمير شكري مدير عام العلاقات بوزارة الكهرباء والطاقة ان شركة توزيع كهرباء البحيرة قد اطلقت بان شبكة كهرباء قرية شربوب حفافة بالتيار الكهربى من خط فرنوى الخارج من محطة محولات منهنور القمية واقرأ لعصر سمة محولات التيار المركبة على هذا الخط مما أدى الى حدوث بعض الاضطرابات خلال ساعات الظهيرة فقد تم تغيير محولات التيار بأخرى ذات سعات أكبر وذلك بالتنسيق مع ادارة شبكات منهنور بمنطقة كهرباء غرب القنن مما أدى الى استقرار حالة التغذية الكهربائية وبذلك ازليت اسباب الشكاوى...  
«الجمال» مطلوب للمجالس الطبية

### الموزع الوحيد

شركة رزق الله وشركة مرمي  
بمصر الجديدة والهندسة  
١٠٢ شارع الميرفتي - مصر الجديدة  
وشايع جامعة الدول العربية سماءة لبرالك الهندسة

### البيع بالتقسيط

والتقسيط  
ضمن ٥ سنوات

### جهاز تكيف

جهاز تكيف  
٢١ حصان بارد

### جهاز تكيف

جهاز تكيف  
٢١ حصان بارد

### جهاز تكيف

جهاز تكيف  
٢١ حصان بارد

### جهاز تكيف

جهاز تكيف  
٢١ حصان بارد

### جهاز تكيف

جهاز تكيف  
٢١ حصان بارد

### جهاز تكيف

جهاز تكيف  
٢١ حصان بارد

### جهاز تكيف

جهاز تكيف  
٢١ حصان بارد

### جهاز تكيف

جهاز تكيف  
٢١ حصان بارد

### جهاز تكيف

جهاز تكيف  
٢١ حصان بارد

### جهاز تكيف

جهاز تكيف  
٢١ حصان بارد

### جهاز تكيف

جهاز تكيف  
٢١ حصان بارد

### جهاز تكيف

جهاز تكيف  
٢١ حصان بارد

### جهاز تكيف

جهاز تكيف  
٢١ حصان بارد

### جهاز تكيف

جهاز تكيف  
٢١ حصان بارد

### جهاز تكيف

جهاز تكيف  
٢١ حصان بارد

### جهاز تكيف

جهاز تكيف  
٢١ حصان بارد

### جهاز تكيف

جهاز تكيف  
٢١ حصان بارد

### جهاز تكيف

جهاز تكيف  
٢١ حصان بارد











## حول بينالى الخزف القادم

صرح فاروق حسنى وزير الثقافة فى حفل افتتاح الدورة الأولى للبينالى الخزف الذى يقام كل ثلاث سنوات بأنه سيتم كل عامين أو أصبح بينالى.

هل يبدأ المركز القومى ولجنة المعارض فى المجلس الأعلى للثقافة بترشيح من يمثل مصر فى البينالى القادم حتى تعد دراسة عن يمثل مصر فى الدورة القادمة وفى

لنفس الوقت يبدأ المركز فى إعداد دراسات وبحوث تطبع فى كتابات تصاحب البينالى .. أم ستبقى الوزارة بطبع كتالوج على استكمال كعادته فى البينالى الحالى ؟

أرجو أن يبدأ المركز فى البحث عن مصادر تمويل للجوائز من مؤسسات وشركات ومراسم الخزف التى يهتما الارتقاء بهذا الفن المصرى .



حسن عثمان



الزينة

## سيناء.. سلة الخزف لمصر

معرض تشكيل فى عيد سيناء القومى

كتب - حسن بومى

على أرض الفيروز .. فى مدينة العريش عاصمة شمال سيناء التى تبعد عن القاهرة بمسافة ٣٥٠ كيلومترا .. أنشئت أرضها البكر عدا من الفنانين التشكيليين الذين تغفروا وتاملوا الطبيعة الصحراوية ..



لوحة للفنان مصطفى بكري رسم بالحرير الشيشي

أقام الفنان مصطفى بكري معرضا من ١٤ معرضا منهم ٩ معارض فى روسيا

وصفها وتزانيا والماتيا وبلجيكا وأمريكا .. ومن الصور المميزة للفنان الخيمة البدوية وعلاقتها بالتراث بين مصر وموسيقى الصحراء والجبال والمرأة البدوية التى تحمل طفلها وسباق الهجن وبجيرة البسبول .. وجبة المرأة البدوية فى صق الصحراء ..

وأقيم المعارض التى تسجل رؤية تشكيلية تعالج الصحراء لم تفلح لوحات فنانى سيناء على المستوى المحلى بل تعدت ذلك وطلقت فى خارج مصر .. ومن فنانى سيناء وعاشقها مصطفى بكري الفنان التشكيلى الذى نلت فى رمال سيناء وفتح عينه على جمال أشجار التين والتملح وشعب برشيش فى رمالها وأخرج سيمفونية من الألوان عبقها فمشاهد الفنان على السواء كما رأها البدوي بروية البساطة

الفنان مصطفى بكري له أكثر من ١٠٠ لوحة فنية تصور حول الحياة البدوية لإنسان سيناء وعاداتهم وتقاليدهم كاستدوى فى لوحاته للاحتلال بأشكاله المختلفة لسيناء عبر الصور ومصور فى لوحته مسود الرجل السناوى أثناء الاحتفال وفرحة التمر على أرض ريف ٨٧/٢٥

وتجدر لوجته الفنية الأخيرة تعبيراً صادقاً حيث لعبت لحن لوحته الفنية التى كانت فى طليعة المعرض الذى افتتحه منير شاش محافظ شمال سيناء

أدت دوراً بارزاً فى معركة التحدى الحضارى والتعمير والمستقبل مستقلاً العنصر الخلقة وروية البحر وفروزيته وسماها الصافية ورمالها الذهبية والتخيل بتجملته .. وكلها تؤكد أن سيناء هى سلة الخزف لمصر كلها ..

## محمد حانظ.. اقتصادى ونشان

مبنى بنك مصر يتحول إلى متحف

التفتت برئيس مجلس إدارة بنك مصر محمد حانظ وكان الحديث حول سفر القاعة وعلاقة البنك المركزى بالبنوك الأخرى .. ومشروعات البنك التى يساهم فيها .. وكنت مستعجباً جداً لاني لا أعرف عن الاقتصاد والمشروعات إلا ما أقرأه فى الصحف ..

ولكنى اكتشفت أنه يوجد الحديث عن الفن والتراث بحكم أنه فنان يمشى ويمارس التصوير الفوتوى منذ سنوات طويلة بدأ حديثه عن متحف بنك مصر الذى يحتفظ فيه بتراث عريق من الفن الإسلامى كما يحتفظ بمكتبة مملوكة بالوثائق الاقتصادية التى تحمل تاريخ مصر الاقتصادى إلى جانب مجموعة من الكتب النادرة عن الفن العربى والفن الإسلامى ..

وأضاف أن المبنى الرئيسى لبنك مصر سيتحول إلى متحف تابع لهيئة الآثار وقد بدأ الخطوة الأولى مساهمة منه فى الحفاظ على تراث مصر القومى والوعاء الذى ساهم على مدى التاريخ فى تشكيل وجه مصر الاقتصادى والصناعى ..

كم تمنيت أن يبدأ تعاون مشرب بين الفنانين التشكيليين ورجال الاقتصاد أصحاب الثقافة والفكر المعاصر ..

## أحمد راضى

ومنحة إلى ألمانيا

يسعد أحمد راضى رئيس قسم الترميم بالمركز القومى للفنون التشكيلية للسفر إلى ألمانيا بناء على الدعوة الفعالة له لمتابعة دوره فى تخطيط إدارة وترميم المتاحف بألمانيا ..

أحمد راضى هو المسئول عن ترميم اللوحات والتحف الخاصة بالمتاحف التابعة لوزارة الثقافة .. وكانت لفرصته أصالة ترميم لوحات الفنان الراحل محمد ناجى ووضع خطة تكنولوجية لصيانة وترميم لوحات محمد محمود خليل والحزيرة ..

## قماش الخيامية برؤية معاصرة.. وفن الآتية عند مندور



آنية للفنان محمد مكنون

مختلن سجلات جدها حلقا بين الآتية وفن الخيامية فى رؤية معاصرة ساعد على حسن التنسيق وإتقان القاعة ..

الزخرفة واللون فى قماش مسود وأبدع ولده فى هذا المجال .. كما قام الفنان الخزاف محمد مندور الذى فاز بجائزة تريناللى الخزاف من إبداعه فى فن الخزف الآتية .. مجموعة من الآتية التى تقدر بها من ناحية الرقعة والتكوين واستلهم التراث المصرى فى صورته الحضارية المختلفة ..

وقد تلاقى فلسفه على قلوب الخزاف وهو الوحيد فى هذا المجال الذى يبدع فى التوليد بكرة إبداعه فيها خراف لفر .. وقد أثبتت معارضة لسلالة تفرقه وتميزه بين الخرافات المعاصرين المثاليين له فى مجال الآتية ..

قد قدمت قاعة صغرى للفن التشكيلى لتوحيب كإبداع المصرى فى مجال الآتية ..

## أحمد فغان

ليس مهماً من يكون صاحب هذه اليوميات ولكنها يوميات فنان تشكيلى ..

الخميس .. وقت عذائى على منظر غروب شمس فى شارع فيصل سيارة ١٢٨ يسيار تحمل لوحة كبيرة الحجم تراثى على سطح السيارة يهبط الهواء الذى يرفع اللوحة ويخطفها فى كل خطوة تطوها السيارة وركاب الميكروباص يطلون على اللوحة ذات الألوان البراقة والسيارات تلهو وتتلو أحياناً حولها من سقوط اللوحة على إحدى السيارات القريبة سار هذا الموكب من أول شارع فيصل إلى آخره حتى وصل الركب إلى ميدان الجزيرة والقرية من السيارة فالتفت على صاحبة اللوحة حيث اضطررت أن تترك سيارتها بيد واحدة والآخرى تتسكك بالحقول المنيعة باللوحة ويسبق السيارة ..

رأيت شابة فنانة من المشاركين فى سائون القريب صعدت على الطريق وعطفا يدها إلى الوصول إلى قاعة التين حيث يقام الصالون .. ووجدتها فى حوزة صامتة يفرحها من يوم افتتاح يوم تراثى الحوائز والفرح من رفاق وتذكر للوحة كل عام وتتلو السيارة البيضاء تحمل اللوحات من القوم إلى قاعة التين ومن شبرا مصر الجديدة إلى قاعة المعارض ..

الجمعة .. حاولت الاتصال بها هاتفياً .. ولكنها قالت أنها تقيم يوم عرس لها فى قاعة ساهرة ٧٢ ساعة تصنع السمت الأخيرة فى لوحاتها التى تشارك بها فى الصالون تحية إلى شهاب المومن برسالته ..

## نحاتة سويسرية تعرض نسي القاهرة

أشكال للاثقال المصرية من الأونيم للفنانة السويسرية إزابيل

قدموا عرضاً لاصحابهم التشكيلية بقاعة المركز التكنالى البريطانى ..

قدم للفنانين الآن مسكن بكنة جاء فيها المعارض ويمر نوعاً من التناقل غير المباشر فأوسللت الفنية لغربية مثل الزيت على القماش واللحم والحرير والحجر بالآلة تستخدم كلها لتجسيد امتزاج الحضارتى العربى وخر لهر التين ..

الفنانون وكذا والسويان ورسوا الفن فى إنجلترا والسويان ومصر وقدموا تجربة كل واحد منهم مستقلاً بلفه ووجهاته ..

أشكال للاثقال المصرية من الأونيم للفنانة السويسرية إزابيل

قدموا عرضاً لاصحابهم التشكيلية بقاعة المركز التكنالى البريطانى ..

قدم للفنانين الآن مسكن بكنة جاء فيها المعارض ويمر نوعاً من التناقل غير المباشر فأوسللت الفنية لغربية مثل الزيت على القماش واللحم والحرير والحجر بالآلة تستخدم كلها لتجسيد امتزاج الحضارتى العربى وخر لهر التين ..

الفنانون وكذا والسويان ورسوا الفن فى إنجلترا والسويان ومصر وقدموا تجربة كل واحد منهم مستقلاً بلفه ووجهاته ..

## أشارة

★ مزال الخارجون على النص من الممثلين فخورين بما يظهرونه .. بل أن أحدهم طلب فى حديث صحفى بمخاضه جازء الدولة للخروج على النص .. هكذا قال .. مهما حاولوا فطشة الامر وتعليقه على شائعة النص الضعيف فالإجابة هى لنف من المنطقى أن يحصل المؤلف على بعض من الجاهات فى حين يتجاوز دخل التمثيل فى اليوم الأول ثلاثة آلاف جنيه وربما أكثر .. على أية حال هناك بوادر أصوة جماهيرية تسمت فى عدم الأقبال على المسرحيات أبداً المعروضة الآن حتى المصايف مما اضطر أصحاب الفرق أو المنتجين إلى توزيع بونلات دعوت المتفرجين حتى لا يلقى الممثلون فوزهم أمام قراى خالية .. لكن الامر الحقيقى فى التمثيل وهو مسرح الدولة الذى يوقه الآن قانون يرفقون تماماً بمظاهر التظايع الفاس ..

## صالح إبراهيم

مكتب لرعاية المعوقين

بنى صوفى - مصطفى عبده

سيت أنشأ أول مكتب لتأهيل المعوقين للمعوقين بمدينة بيا يتكلفه قرها ١٥ ألف جنيه ..

صرح بذلك السيد قصى بهنساوى رئيس المدينة التى أضاف أن المكتب الجديد يخدم مدن بيا ومسقط والفشن لتأهيل المعوقين وتدريبهم للاحاقهم بفرص عمل جديده تتناسب مع ظروفهم الاجتماعية ..

## كتاب عن القامرة

عمر عبد الاخر محافظ القاهرة شكل لجنة برئاسة أحمد الجواهري نائب المحافظ لوضع كتاب بعنوان « القاهرة - عبقرة الزمان المكان » يتناول تاريخ القاهرة منذ نشأتها وأهم الآثار الموجودة بها ..

تضم اللجنة لسانة الآثار والتاريخ المتخصصين ..

## الحافظ يوزع الجوائز

جنوب سيناء - محمود البدرى

عبد المنعم سعيد محافظ جنوب سيناء يوزع جوائز الفائزة الشجرة فى مسابقة القرآن الكريم بأذاعة البرنامج العام فيه الجائزة ١٠٠ جنيه لكل فائز من الفائزين المشرة وهم خيرى عبد الله والموسى حامد بكر ورواية أحمد على وصيحي حسن رومية وفخر محمد إبراهيم ومحمد علاء الدين سليمان ومحمد محمود يوسف وأحمد مصطفى راشد وهدى محمد منصور ووفاء عبد العود مبروك ..

## الجولة فى مصر

كتب - خالد حسن :

تشارك إدارة الجولة والخيمة بهامة الإسكندرية فى مصر تشجير مطار القاهرة الدولى وذلك خلال الفترة من ١٠ يوليو وحتى ١٥ يوليو فى مصر التى تنظمه إدارة البرامج القومية بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة .. ويشارك فى المسكر ٣٠٠ جولا بأجر يومى .. جهيات اللابل

كما تشارك إدارة الجولة بأوج بشم ٢٤ جولا إبداع مسكر الجامعة بجابوس وذلك اعتباراً من أول يوليو وحتى بشم ٣٠٠ خيمة .. يستمر المسكر حتى نهاية الصيف ..

## لوحة الشرف

ويشكل المركز القومى للفنون التشكيلية لجنة أخرى للتوصيف وإعداد مشروع إقامة متحف طه حسين ويتقرر إضافة جناح فى حديقة لإدارة المتحف وللشعاع الثقافى ..

## توصيات المؤتمر الخامس بالمنيا

الدراسات العليا فى الفنون التشكيلية

لهذا .. وإلى أبداً ..

أعلن - عبدالرحيم إبراهيم أمين عام المؤتمر العلمى الخامس الذى عقد بجامعة المنيا ( كلية الفنون الجميلة ) عن موضوع المؤتمر العلمى السادس الذى يقد فى العام القادم وهو الدراسات العليا فى الفنون التشكيلية فى مصر لماذا ؟ وإلى أين ؟

جاء هذا ضمن توصيات المؤتمر الذى عقد تحت شعار مستقبل الفن والثقافة فى مصر ..

توصيات المؤتمر ..

تأصيل دور الفنون باعتبارها دعامة حضارية فى أصعدة سياحة التعليم ..

إعطاء الأهمية فى وضع سياسة تعليمية جديدة وعصرية للتدريس الفن فى الكليات الفنية وتعديل لوائح الكليات الفنية ومنهجها ..

توصيات المؤتمر ..

تأصيل دور الفنون باعتبارها دعامة حضارية فى أصعدة سياحة التعليم ..

إعطاء الأهمية فى وضع سياسة تعليمية جديدة وعصرية للتدريس الفن فى الكليات الفنية وتعديل لوائح الكليات الفنية ومنهجها ..

توصيات المؤتمر ..

تأصيل دور الفنون باعتبارها دعامة حضارية فى أصعدة سياحة التعليم ..

إعطاء الأهمية فى وضع سياسة تعليمية جديدة وعصرية للتدريس الفن فى الكليات الفنية وتعديل لوائح الكليات الفنية ومنهجها ..

توصيات المؤتمر ..

تأصيل دور الفنون باعتبارها دعامة حضارية فى أصعدة سياحة التعليم ..

إعطاء الأهمية فى وضع سياسة تعليمية جديدة وعصرية للتدريس الفن فى الكليات الفنية وتعديل لوائح الكليات الفنية ومنهجها ..

توصيات المؤتمر ..

تأصيل دور الفنون باعتبارها دعامة حضارية فى أصعدة سياحة التعليم ..

إعطاء الأهمية فى وضع سياسة تعليمية جديدة وعصرية للتدريس الفن فى الكليات الفنية وتعديل لوائح الكليات الفنية ومنهجها ..

توصيات المؤتمر ..

تأصيل دور الفنون باعتبارها دعامة حضارية فى أصعدة سياحة التعليم ..

إعطاء الأهمية فى وضع سياسة تعليمية جديدة وعصرية للتدريس الفن فى الكليات الفنية وتعديل لوائح الكليات الفنية ومنهجها ..

## المدنية

سر جديد

## الفرانسة أول من عرفوا الماكياج!

كتب - حاصم بسونى :

عثر رحة حفائى جامعة الأزهر على أدوات للزينة بئى بسيطاً بالزقزق ترجع إلى العصور الفرعونية المتأخرة ..

وصرح د . محمد إبراهيم بكر رئيس هيئة الآثار بأنه تم العثور على كميات كبيرة من المكحل والباروكات ومساحيق الزينة وأدوات للتطور والزيوت الخاصة بتجميل الوجه ..

وقال أن الكشف يؤكد أن المرأة الفرعونية عرفت مكياج الوجه واستخدمته .. وأضاف أن منطقة تل بسطة عرفت بمدينة الجميلات وصلها بذلك هيروبولس الذى زارها عام ٥٤٠ قبل الميلاد ..

كما عثر البحة على الأواني الخاصة بالترابىن والى كتبت تقدم للمعبد القطة « بريست » والى نسبت إليها المنطقة قديماً ..

## يسوم الوفاء للتطبيقات بالشرقية

كتب - فرج عبد العزيز

تقيم نقابة التطبيقيين فى محافظة الشرقية برئاسة الأخصائى عزب مرسى عزب حفلها لتكريم ٣٥٠ من أعضائها الرواد الذين تركوا بصمات متميزة فى كافة مجالات العمل وأحيوا إلى المعاشى .. يقام الحفل خلال الأسبوع القادم ..

يضم حفل الوفاء والتكريم د . عبد الوهاب سيد أحمد محافظ الشرقية والأخصائى أحمد عبد القادر نقيب التطبيقيين وإدارات محافظة الشرقية ..

## كل سنة وأنت طيب

اليوم عيد ميلادهم

الأمم عيد مولد : المستشار مراد مشيل قبيب وفاد عمران مدير قطاع باسكة الحديد وعصام محمود مرافق عام بوزارة النقل والسيد حسن بايزى ومحمود الشوشى وكلم مديرية التعليم بالمعوزين والكشورة إيسى ميسر فهمى بالإسماعيلية والكشورة هبة على زين العابدين طيبة أطفال والفكتور أحمد رزقى شلى بكفر الشيخ والفكتور أحمد فحسان المصرى بسنبوب والكشورة رأيا مهدى بغويسنا والكشورة ملى جرس مرخان ونجوى قسب بفسر موقلة والمحامى إيسى بدويى بدويى والمحامى سهاى عبد المجيد مرافق عام بوزة التنمية الوطنى وجمال الدين عامر راسد السيد مرضة بالمرسى والمحامى فاطمة عبد الفتاح بوزارة التخطيط وسعيد أبو غزالة مفتش ترميم ودعاء يحيى محمد موقلة بفسر ومحمد الشامى محام بالاسكندرية ومحمود الشوشى مساعد روضة لتجربة لصحة وأمان حسن أبوزيد بصايات طرق بنسى صوفى إمام السيد مرضة بالمرسى وتعلم محمود رمضان أعمال حرة ..

## معرض

معرض للفنان محمد هجرس

معرض للفنان محمد هجرس

## اليوم

اليوم

اليوم

## المسك

المسك

المسك

## المسك

المسك

المسك

## المسك

المسك

المسك

## المسك

المسك

المسك

## المسك

المسك

المسك

## المسك

المسك

المسك

## المسك

المسك

المسك

## المسك

المسك

المسك

## المسك

المسك

المسك







نفتدّر عن تقدّیم  
ببَاب (الذکری)  
هَذَا الْأَمْرُ

نقابة المعلمين بيندر دماظ  
تواسى الزميله فاطمه سلونون لوفاة  
المرحوم زوجها للفقيد الرحمة  
والعزاء .

توجيه الرياضيات بدمياط  
يؤس الاستاذ عبدالحميد الخطيب  
نوفاة عمه المرحوم رفعت الخطيب  
للقيد الرحمة والامن والصلوات

معهد صفط تراب الابتدائي  
يضاطر الزميله ميرفت ابو العظ  
الاحزان لوقاة والدتها للفقيده للرحمة

تتقدم اللجنة التلقائية بمؤسسة دار التحرير بخالص العزاء لوفاة والده الزميل سيد رمضان عبوده مراقب التوزيع بشركة التوزيع المتحدة للتعبئة والحجمه والامرة الصبر والصلوات



**شكر ونكري الاربعين**  
 يتقدم عادل احمد مفرى بمكتب  
 مؤسسة واخوته بخالص الشكر  
 من تفضل بمواساتهم في فقيدهم  
 مرحوم الاستاذ احمد مفرى  
 بخصون بالشكر السيد الاستاذ  
 جب رئيس مجلس ادارة دار الت  
 طبع والتشريع ورئيس تحرير ج

الإصلاحي رئيس تحرير الجمهورية  
ورئيس اتحاد الصحفيين الأفارقة  
والسيد اللواء مختار عامر مدير أمن  
المؤسسة وجيمع السادة الزملاء  
العاملين بالمؤسسة .

وستقيم الأسرة ليلة الاربعين على  
روحه الطاهرة مساء يوم الاربعاء  
بمبنى القلعة ٢ حارة امام بدر عزبة  
بلال الشرايعة . وذلك بتلاوة آيات التذكر



نكرى  
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره  
تحية أسرة الكتيب المصطفى الكبير -  
أبوالحجاج حافظ  
مدير تحرير جريدة الجمهورية  
النكري المنوية الثانية لوفاته ..  
ضارعين الى الله الا بيزم مكرها في

**اعلانات** **مبوبة**

**وظائف خالصة**

مطلوب عائلته بالسعودية  
- معلم قص وتركيب الامونيوم  
- درجة اولى وله خبرة بعمل شيش  
- الحاصيرة سواء كان شريط تركت او  
- مواتر وعمل المصانع الامونيوم  
- منسوب مبيعات وتكثن اللغة  
- الانجليزية قراءة وكتابة  
- معلم تركيب انكاريون  
- عنوان المرابطة ص . ب  
9747 الرياض 11613 الصيد  
عبدالله بن

**محافظه بنى سويف**  
ادارة شؤون العاملين  
اعلان رقم ١ لسنة ١٩٩٢  
يعلن ديوان عام محافظة  
سويف عن اجراء مسابقة لاختار  
الفضل للمرضى من بين  
فريق الطوارئ والصدمات الكلى  
لشؤون الكلى  
تفصيل لوقت المسابقة  
رقم ٤٧ لسنة ١٩٩٢  
أولا : وقتية داخل من للدر  
المناسبة المتناسبة بجموعه  
الخدمات المعاونه بالجهات  
مدينة الطب الكبرى - الوجه  
المحافظه مدينة بنى سويف والا  
سنة عن ١٨ سنة واكثر  
من على ان يكون المتقدم من اهل  
بنى سويف

اعمال  
فرقة التحسين المصرية  
حجر التوتالية رمل الاسكندرية  
تعلن الفرقة بين الطالبين  
العلم والخاص عن المناقصات  
العلمية الآتية :  
١ - مناقصة علمية رقم ١٥/٥  
جلسة ظهور يوم الاحد الموافق  
١٩٤٧/١١/١٩ عن توريد :  
عدد - ١ مكينة ٤٠٠ (٢٥٠ قرضا) ٥٠.١  
٢ - مناقصة علمية رقم ٢/٦  
جلسة ظهور يوم الثلاثاء الموافق  
١٩٤٧/١١/٢١ عن توريد :  
غلاية ٢ طن - بخار - سي كامل  
مواصفات طبق  
٣ - مناقصة علمية رقم ٣/٧  
جلسة ظهور يوم الاحد الموافق

وزارة الأشغال العامة  
والموارد المائية  
الإدارة العامة لرى القلنوبية  
بينها  
اعلان

تدليل الطوائف من مقلولى  
الطوائف العام والخاص بمكتب  
الأشغال العامة لرى القلنوبية بينها  
نغاية الساعة الثانية عشرة  
يوم أربع نل من تقديس الرى  
التيه من اعادة مناقضات اصلا  
تجاول اليريات السنوية وعمل  
احصاء للترع لعام ١٩٩٢/١٩٩٢  
وهى:

- ١- تقديس رى قبل القلنوبية  
وتشمل خمس رى وشرا وكلوب  
جلسة ١٩٩٢/٧/٢
- ٢- تقديس رى شرق القلنوبية  
ويشمل خمس رى والى القلنوب  
غرب وبهوس وشعقول السوق  
جلسة ١٩٩٢/٧/٢
- ٣- تقديس رى بحرى القلنوبية

الخاص وسابقة اصدار مائه  
للاصالح المطرحة على طلب النقد  
من المزارع عسلا بان جاء  
الاصالحات خاضعة لاصاء  
البلديات رقم ١ لسنة ١٩٨٢  
والخضعة للتقنين والمقررات  
المعلقة له من خلال ودياته تلك  
ويكون الامارة الحق في استعماله  
وعدم الانقضاء اليه.

---

**١١ مصر للزيت والصابون**  
١٤ شارع سوق القوقية القاهرة  
تل عن طريق المنافسة العامة  
٩٣/٩/٧١ لتوريد اجهزة  
معام ولجبايات ومكشولات  
وتستحب كراسة الشروط  
والاصال من القطاع التجاري  
والصناعي والمالية على مستوى  
المنطقة ومقابل مبلغ حارون جنها  
١٢ قيمة النسبة كطاعات  
التي يتقدم في موعد اقصاه  
المساءلة الثانية عشرة شهر اذار  
١٩٨٢/١٢/١٥

**شركة النصر لصناعة  
المسيارات**

**لجنة المشتريات الخارجية**

تعلن بين الوكلاء للتجارين  
المهتمين من شركات القطاعين  
الحكومي والخاص عن المناقصة  
لتأمين رقم ٩٧٩١/٧٩ لتوريد عدد  
(١) ماكينة تجليخ زلخى .  
**AUTOMATIC INVERTING  
AND FACE GRINDING**  
M/C

- تطلب كراسة الشروط  
والصفات الفنية على طلب  
موقع بالاسم المسمى صاحب مدير  
بالم المشتريات الخارجية من  
الكلية الشركة بالقاهرة (مض)  
التي - عمارة الثورة أمام سينما  
شافة ٦٥ - نظير مبلغ مبلغ  
موقع قيمة التورقة الواحدة .  
- تقدم العطاءات باسم السيد

[illegible]

**ركة طنطا الكتان والزيتون**  
**نافذة العامة رقم ٩٢/١**  
**١٩٩٣**  
**تعلن الشركة للتطاعين العام**  
**مخلص عن عاجتها الى**  
**مقرها القديم بعامل التخليص**  
**في صالات الشركة**  
**بكراسة الشروط ومواصفات**  
**المركز العامة لشركة مبيت**  
**في الجبل/ طنطا او مكتبها**  
**طريق الحرية الاسكندرية**  
**طلعت حرب القاهرة مقابل**  
**عن ضرورين قبة التسمية**  
**حدثت الساعة ١٢ ظهر يوم**  
**١٩٩٢/١١ موعدا للتفتيش**  
**لأولئك عديم الصواب داخل**  
**بمقتضى بدم السيد رئيس**  
**الاجرة مصعوبة بأمين**  
**٥٠٠ جنيه زاد الى ٢٥**  
**الانتها من الصلابة كتمان**  
**في ونظر في المطامير**  
**بدم العامد في التفر مصعوبة**

محافظة بنى سويف  
مديرية الطرق والنقل

**محافظة الجيزة**  
**الوحدة المحلية لمدينة الجيزة**

[illegible]

- ١- تأنيب: تلميح الطلائع برسم الأسد
- ٢- شكون عوام المحافظة على افاد
- ٣- شكون المسلمين مرافقا بها الأور
- ٤- التالفة خلال ١٠ خمسة عشر يو
- ٥- تبرع للتشر
- ٦- شهادة المبرأ او مستغفر
- ٧- رمعي ملها
- ٨- صورة التالفة للشخصية
- ٩- التالفة
- ١٠- شهادة تأدية الخدم
- ١١- العسكرية او الاعطاء ملها
- ١٢- شهادة مع الامية او امتد
- ١٣- المرحلة التعليمية
- ١٤- الأ يزيد السن من اربع
- ١٥- علما
- ١٦- تأنيب: ان ينظر في الطلائع
- ١٧- المرافق لتدبيره على نشر الاعلان
- ١٨- او التي لربد بالبريد او بصد
- ١٩- المعامدة
- ٢٠- دوما: بجوء برسم الخطاس
- ٢١- المتكلمين بمرعد وكان الاعلان
- ٢٢- دوما: اشارة على

٢٦٢  
٢٦٣  
٢٦٤  
٢٦٥  
٢٦٦  
٢٦٧  
٢٦٨  
٢٦٩  
٢٧٠  
٢٧١  
٢٧٢  
٢٧٣  
٢٧٤  
٢٧٥  
٢٧٦  
٢٧٧  
٢٧٨  
٢٧٩  
٢٨٠  
٢٨١  
٢٨٢  
٢٨٣  
٢٨٤  
٢٨٥  
٢٨٦  
٢٨٧  
٢٨٨  
٢٨٩  
٢٩٠  
٢٩١  
٢٩٢  
٢٩٣  
٢٩٤  
٢٩٥  
٢٩٦  
٢٩٧  
٢٩٨  
٢٩٩  
٣٠٠  
٣٠١  
٣٠٢  
٣٠٣  
٣٠٤  
٣٠٥  
٣٠٦  
٣٠٧  
٣٠٨  
٣٠٩  
٣١٠  
٣١١  
٣١٢  
٣١٣  
٣١٤  
٣١٥  
٣١٦  
٣١٧  
٣١٨  
٣١٩  
٣٢٠  
٣٢١  
٣٢٢  
٣٢٣  
٣٢٤  
٣٢٥  
٣٢٦  
٣٢٧  
٣٢٨  
٣٢٩  
٣٣٠  
٣٣١  
٣٣٢  
٣٣٣  
٣٣٤  
٣٣٥  
٣٣٦  
٣٣٧  
٣٣٨  
٣٣٩  
٣٤٠  
٣٤١  
٣٤٢  
٣٤٣  
٣٤٤  
٣٤٥  
٣٤٦  
٣٤٧  
٣٤٨  
٣٤٩  
٣٥٠  
٣٥١  
٣٥٢  
٣٥٣  
٣٥٤  
٣٥٥  
٣٥٦  
٣٥٧  
٣٥٨  
٣٥٩  
٣٦٠  
٣٦١  
٣٦٢  
٣٦٣  
٣٦٤  
٣٦٥  
٣٦٦  
٣٦٧  
٣٦٨  
٣٦٩  
٣٧٠  
٣٧١  
٣٧٢  
٣٧٣  
٣٧٤  
٣٧٥  
٣٧٦  
٣٧٧  
٣٧٨  
٣٧٩  
٣٨٠  
٣٨١  
٣٨٢  
٣٨٣  
٣٨٤  
٣٨٥  
٣٨٦  
٣٨٧  
٣٨٨  
٣٨٩  
٣٩٠  
٣٩١  
٣٩٢  
٣٩٣  
٣٩٤  
٣٩٥  
٣٩٦  
٣٩٧  
٣٩٨  
٣٩٩  
٤٠٠  
٤٠١  
٤٠٢  
٤٠٣  
٤٠٤  
٤٠٥  
٤٠٦  
٤٠٧  
٤٠٨  
٤٠٩  
٤١٠  
٤١١  
٤١٢  
٤١٣  
٤١٤  
٤١٥  
٤١٦  
٤١٧  
٤١٨  
٤١٩  
٤٢٠  
٤٢١  
٤٢٢  
٤٢٣  
٤٢٤  
٤٢٥  
٤٢٦  
٤٢٧  
٤٢٨  
٤٢٩  
٤٣٠  
٤٣١  
٤٣٢  
٤٣٣  
٤٣٤  
٤٣٥  
٤٣٦  
٤٣٧  
٤٣٨  
٤٣٩  
٤٤٠  
٤٤١  
٤٤٢  
٤٤٣  
٤٤٤  
٤٤٥  
٤٤٦  
٤٤٧  
٤٤٨  
٤٤٩  
٤٥٠  
٤٥١  
٤٥٢  
٤٥٣  
٤٥٤  
٤٥٥  
٤٥٦  
٤٥٧  
٤٥٨  
٤٥٩  
٤٦٠  
٤٦١  
٤٦٢  
٤٦٣  
٤٦٤  
٤٦٥  
٤٦٦  
٤٦٧  
٤٦٨  
٤٦٩  
٤٧٠  
٤٧١  
٤٧٢  
٤٧٣  
٤٧٤  
٤٧٥  
٤٧٦  
٤٧٧  
٤٧٨  
٤٧٩  
٤٨٠  
٤٨١  
٤٨٢  
٤٨٣  
٤٨٤  
٤٨٥  
٤٨٦  
٤٨٧  
٤٨٨  
٤٨٩  
٤٩٠  
٤٩١  
٤٩٢  
٤٩٣  
٤٩٤  
٤٩٥  
٤٩٦  
٤٩٧  
٤٩٨  
٤٩٩  
٥٠٠  
٥٠١  
٥٠٢  
٥٠٣  
٥٠٤  
٥٠٥  
٥٠٦  
٥٠٧  
٥٠٨  
٥٠٩  
٥١٠  
٥١١  
٥١٢  
٥١٣  
٥١٤  
٥١٥  
٥١٦  
٥١٧  
٥١٨  
٥١٩  
٥٢٠  
٥٢١  
٥٢٢  
٥٢٣  
٥٢٤  
٥٢٥  
٥٢٦  
٥٢٧  
٥٢٨  
٥٢٩  
٥٣٠  
٥٣١  
٥٣٢  
٥٣٣  
٥٣٤  
٥٣٥  
٥٣٦  
٥٣٧  
٥٣٨  
٥٣٩  
٥٤٠  
٥٤١  
٥٤٢  
٥٤٣  
٥٤٤  
٥٤٥  
٥٤٦  
٥٤٧  
٥٤٨  
٥٤٩  
٥٥٠  
٥٥١  
٥٥٢  
٥٥٣  
٥٥٤  
٥٥٥  
٥٥٦  
٥٥٧  
٥٥٨  
٥٥٩  
٥٦٠  
٥٦١  
٥٦٢  
٥٦٣  
٥٦٤  
٥٦٥  
٥٦٦  
٥٦٧  
٥٦٨  
٥٦٩  
٥٧٠  
٥٧١  
٥٧٢  
٥٧٣  
٥٧٤  
٥٧٥  
٥٧٦  
٥٧٧  
٥٧٨  
٥٧٩  
٥٨٠  
٥٨١  
٥٨٢  
٥٨٣  
٥٨٤  
٥٨٥  
٥٨٦  
٥٨٧  
٥٨٨  
٥٨٩  
٥٩٠  
٥٩١  
٥٩٢  
٥٩٣  
٥٩٤  
٥٩٥  
٥٩٦  
٥٩٧  
٥٩٨  
٥٩٩  
٦٠٠  
٦٠١  
٦٠٢  
٦٠٣  
٦٠٤  
٦٠٥  
٦٠٦  
٦٠٧  
٦٠٨  
٦٠٩  
٦١٠  
٦١١  
٦١٢  
٦١٣  
٦١٤  
٦١٥  
٦١٦  
٦١٧  
٦١٨  
٦١٩  
٦٢٠  
٦٢١  
٦٢٢  
٦٢٣  
٦٢٤  
٦٢٥  
٦٢٦  
٦٢٧  
٦٢٨  
٦٢٩  
٦٣٠  
٦٣١  
٦٣٢  
٦٣٣  
٦٣٤  
٦٣٥  
٦٣٦  
٦٣٧  
٦٣٨  
٦٣٩  
٦٤٠  
٦٤١  
٦٤٢  
٦٤٣  
٦٤٤  
٦٤٥  
٦٤٦  
٦٤٧  
٦٤٨  
٦٤٩  
٦٥٠  
٦٥١  
٦٥٢  
٦٥٣  
٦٥٤  
٦٥٥  
٦٥٦  
٦٥٧  
٦٥٨  
٦٥٩  
٦٦٠  
٦٦١  
٦٦٢  
٦٦٣  
٦٦٤  
٦٦٥  
٦٦٦  
٦٦٧  
٦٦٨  
٦٦٩  
٦٧٠  
٦٧١  
٦٧٢  
٦٧٣  
٦٧٤  
٦٧٥  
٦٧٦  
٦٧٧  
٦٧٨  
٦٧٩  
٦٨٠  
٦٨١  
٦٨٢  
٦٨٣  
٦٨٤  
٦٨٥  
٦٨٦  
٦٨٧  
٦٨٨  
٦٨٩  
٦٩٠  
٦٩١  
٦٩٢  
٦٩٣  
٦٩٤  
٦٩٥  
٦٩٦  
٦٩٧  
٦٩٨  
٦٩٩  
٧٠٠  
٧٠١  
٧٠٢  
٧٠٣  
٧٠٤  
٧٠٥  
٧٠٦  
٧٠٧  
٧٠٨  
٧٠٩  
٧١٠  
٧١١  
٧١٢  
٧١٣  
٧١٤  
٧١٥  
٧١٦  
٧١٧  
٧١٨  
٧١٩  
٧٢٠  
٧٢١  
٧٢٢  
٧٢٣  
٧٢٤  
٧٢٥  
٧٢٦  
٧٢٧  
٧٢٨  
٧٢٩  
٧٣٠  
٧٣١  
٧٣٢  
٧٣٣  
٧٣٤  
٧٣٥  
٧٣٦  
٧٣٧  
٧٣٨  
٧٣٩  
٧٤٠  
٧٤١  
٧٤٢  
٧٤٣  
٧٤٤  
٧٤٥  
٧٤٦  
٧٤٧  
٧٤٨  
٧٤٩  
٧٥٠  
٧٥١  
٧٥٢  
٧٥٣  
٧٥٤  
٧٥٥  
٧٥٦  
٧٥٧  
٧٥٨  
٧٥٩  
٧٦٠  
٧٦١  
٧٦٢  
٧٦٣  
٧٦٤  
٧٦٥  
٧٦٦  
٧٦٧  
٧٦٨  
٧٦٩  
٧٧٠  
٧٧١  
٧٧٢  
٧٧٣

[illegible]

**السبت الموافق ١٩٩٧/٦/١٨ وهو موعد فتح المظاري.**

**احكام تضامنة**

يحكم على محمد السيد عطيه بالقضية ٩٢/٨٥٥ بالسويس بغرامة قدرها مائة جنيه لغرض اغنية مشفوعة .

**اسرار الذهب**

**AMIR**  
**جواهر جي**  
المهندس  
شماره ٤٣٠٢٣٣  
مطبع اسرار الامين

جنيه ٢٢٠٠  
نيسان ١٩٩٧  
جنيه ٢٢٠٠  
٢٨٠٧٠  
١٨٠

[illegible][illegible]

محافظة بني سويف  
رة التوريدات والمخازن

يعان مركز شباب الواسطي  
مؤيوه عن فتح باب الترشح  
للمجلس من ٧/١٠ حتى  
٧/١١ وتعد الجمعية العمومية  
١٩٩٧/١٩٩٨ المعاعة هم لانتخاب  
مجلس الجديد.

في نادي الغريزات الرضاوي  
علا لاجتماع الجمعية العمومية  
١٩٩٨/٩٢٨ الخامسة مساء  
علا لانتخاب مجلس إدارة جديد  
بتم فتح باب الترشح لمدة  
يوم ابتداء من تاريخ النشر.

**كبات**

جب عدد تعديل مسجل المخصه  
١١١٢ لسنة ١٩٩٢ شركات  
هـ وتخرج للائحة الرابع  
١٩٩٢. DZ. KAS SLOUSVI  
من العربية للصلب (معد  
المهندسين وشركاء) وتم اجمدة  
رئيس المال كما هو موضه

مَدِينَةُ الْمَدِينَةِ

[illegible]

وزارة الثقافة • قطاع الفنون الشعبية والإرثية

مهرجان السوك المديني	بساتين ملك بالبحرين
مهرجان السوك الثقافي المديني	بجوارات البحر
السوك القومي بالعجوة	٨٣٠ مساهمة
السوك القومي بجمصة	المنطقة المدينية

مرح الشارقة قهراني  
يحيى شادي نجدة  
**حماد انتخاب الدين**  
ناجدة  
يكنو الشرقاوي مصطفي كامل ناجي شاكر  
مراش  
ناجي شاكر  
ابراهيم سالم

أول مدير  
مجمع عبد الرزاق بالأكاديمية  
فئة أنعام الشباب  
الأكاديمية القنارية  
الاستوائية

# هز الهلال ياسيد

بهرتاني، حمزة الزقاني  
أحمد، حمزة زروق  
أحمد، حمزة زروق  
أحمد، حمزة زروق

تأليف: فخر الدين محمد  
إعداد: طاهر محمد، مبرور محمد

حالياً .. فرقة محمد حسن تقدم مسرحاً لثلاثين ألفاً في العراق .. ١٩٧٣

أحمد ماهر  
لبنان لامي  
محمد أبو الحسن

تحت البرني طاقه فسترد

ولقاء  
مكي  
أحمد مختار  
مديحة  
حنكي

تكرم د. هادي جلال الدين  
عن أكاديمية الفنون

أول يوليو  
بسمع الباكوت  
٩ مستله  
مجلس الغنظله  
استریت های آندی  
تالیه هریدیه  
مکتبه زورمزدی  
آلده علی قزلی  
ماہیرو کال قنارل  
اخراج غیر الفکارشور

سج جلال الشرفاوی  
عاطیه  
الکاتب : ابراهیم مسعود

سج

سيرة الأديب محمد الجندبى  
للسنة الثانية  
**باحبك**  
حالياً  
بطولة محمدى احمد  
**الكدابين**  
قريباً عزيز  
الطاهر والطار

مجلس	مجلس	مجلس	مجلس
------	------	------	------

.....

**القانونيون المحترمين في مصر والكويت**  
 العدد ٧/٨  
 ٨٥٦٥٤٣  
**الواد سيد الشخال**  
 تأليف  
 محمد عبد الوهم  
 للجنة  
 عبد الوهم  
 إنتاج

**المسح العالمي والمحرقية الدولية**  
مدينة نصر - تلفون: ٦٥١٧٨ - ١٦٢٠٢٠١

**سيرك وباليه الأقزام العالمى**  
**الوحيد فى العالم**

**أخطر عمل فى تشهده مصر وأشر الأوط**  
**فى المسرح العشرين**

تم حرق والإعدامات لعدة هسنوات  
وبن كركوب فى هسنوات احسن



فنانان يرمون مائتيه ٦٠٠ سوريه ٩٠٠

للاعلان في هذا الباب  
اتصلوا بـ :  
٥٧٤٩٩٩٩

مواثيق المتطرفين ٥٤٧٤٠٠

الأرهابية

للخروج : خلال الشهر الثاني

مسرح الفن  
٧١٨٤٣٧٠٥  
الفرقة  
جيهان  
السراوي

محمدين أحمد  
أحمد

إبراهيم السراوي

على حسن جاسم بالدي ت. ٧٠٥٨٩٢٠

مسرح رافعي

قوى

غيره

اصل إبراهيم الخواج: حسين بن عبد السلام

